



# LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

présentent



**TARIFS**  
**5€** Tarif unique  
**3€** Tarif réduit  
(abonnés, centres de loisirs  
de la ville de Paris)

8 films dans  
12 salles pour  
les 2/12 ans



**L'Enfance** de l'Art cinéma

ILLUSTRATION: SARA PRINCÉ ET CONCEPTION GRAPHIQUE: DANIELLA.PARIS



**PROGRAMME**  
**spécial été**  
du 1<sup>er</sup> juillet  
au 15 sept. 2020

## Enfance de l'art, « spécial été » : aventure et évasion au programme !

Cet été, vos enfants vont avoir envie de grand air et de s'évader dans la nature ! Comme les héros des films choisis spécialement pour eux, ils vont pouvoir observer de très près des animaux souvent méconnus, voyager hors des frontières imaginaires ou réelles et rêver la tête en l'air !

## LES FILMS

**POUR LES 2/5 ANS** *Little films*  
En partenariat avec **FESTIVAL**

### LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE

DE ZDENEK MILLER  
Rép. Tchèque | 1969-1982 | 44 mn

à partir de 2/3 ans

L'emblématique et indémodable Petite Taupe revient au cinéma ! Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, la petite taupe et ses amis vont ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs !



### LE RÊVE DE SAM

DE ROBIN JOSEPH, MARLIES VAN DER WEL, PIERRE CLENET

France | 2019 | 40 mn

à partir de 3/4 ans

Apprendre à voler, vivre sous la mer, voyager au bout du monde, rencontrer une baleine ? Du rêve à l'aventure, il n'y a parfois qu'un pas... Et nos petits héros sont prêts à le franchir !



### LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

DE GILDARDO SANTOYO DEL CASTILLO, VLADISLAV BAYRAMGULOV, MARK C. SMITH ...

France | 2019 | 46 mn

à partir de 4 ans

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une tortue de terre, il est temps de rêver, la tête dans les nuages !



### BONJOUR LE MONDE

DE ANNE-LISE KOEHLER ET ERIC SERRE  
France | 2019 | 1h01

à partir de 5 ans

Connaissez-vous le hibou moyen-duc, la tortue cistude, le castor d'Europe, ou encore la salamandre tachetée ? Tous naissent, vivent et s'approprient le long d'une rivière, découvrez ces espèces et leur monde merveilleux.



## POUR LES 6/12 ANS

### LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

DE JACQUES-RÉMY GIRERD

France | 2003 | 1h30

à partir de 6 ans

Tom vit paisiblement, entouré de son « grand-père » Ferdinand, et sa « maman », Juliette, ses parents adoptifs. Leur vie à tous bascule quand un déluge, annoncé par les grenouilles mais que les humains n'ont pas vu arriver, s'abat sur le monde... Rassemblant les animaux du zoo voisin sur une embarcation de fortune, emmenant au passage la petite Lili dont les parents, propriétaires du zoo, sont partis en Afrique, Ferdinand, Juliette et Tom vont non seulement devoir survivre, mais surtout apprendre aux animaux à cohabiter... Et ce n'est pas une mince affaire.



### LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR

DE BUSTER KEATON ET DONALD CRISP

Avec Buster Keaton, Frederick Vroom, Kathryn McGuire

États-Unis | 1924 | 59 mn

à partir de 7 ans

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît.

### OKKO ET LES FANTÔMES

DE KIRATO KOSAKA

Japon | 2018 | 1h35

à partir de 8 ans

Seki Oriko, dite OKKO, est une petite fille formidable et pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relais. Entre l'école et son travail à l'auberge aux côtés de sa mamie, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !

Premier long métrage réalisé par un proche collaborateur de Hayao Miyazaki, Kirato Kosaka. Il a notamment travaillé en tant qu'animateur sur près de dix films du Studio Ghibli. Okko et les fantômes est un film entre tradition et modernité, fantastique, drame et comédie. C'est une plongée dans la culture et les traditions japonaises, la question du deuil est traitée avec délicatesse.



### L'ÉTÉ DE KIKUJIRO

DE TAKESHI KITANO

Avec Takeshi Kitano, Yusuke Sekiguchi, Rakkyo Ide

Japon | 1999 | 2h

à partir de 9 ans

Masao s'ennuie. Les vacances scolaires sont là. Ses amis sont partis.

Il habite Tokyo avec sa grand-mère dont le travail occupe les journées. Grâce à une amie de la vieille femme, Masao rencontre Kikujiro, un yakusa vieillissant, qui décide de l'accompagner à la recherche de sa mère qu'il ne connaît pas. C'est le début d'un été pas comme les autres pour Masao...



## LES SALLES

**3 LUXEMBOURG**  
67 rue Monsieur le Prince 6<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Odéon

**BRADY**  
39 boulevard de Strasbourg 10<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Château d'Eau

**CHAPLIN DENFERT**  
24 place Denfert Rochereau 14<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Denfert-Rochereau

**CHAPLIN SAINT-LAMBERT**  
6 rue Péclét 15<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Vaugirard

**CINÉMA DES CINÉASTES**  
7 avenue de Clichy 17<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Place de Clichy

**ÉPÉE DE BOIS**  
100 rue Mouffetard 5<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Censier Daubenton

**ESCURIAL**  
11 boulevard Port-Royal 13<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Gobelins

**GRAND ACTION**  
5 rue des Écoles 5<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Jussieu, Cardinal-Lemoine

**ENTREPÔT**  
7 rue Francis de Pressensé 14<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Pernety

**MAJESTIC BASTILLE**  
4 boulevard Richard-Lenoir 11<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Bastille

**MAJESTIC PASSY**  
18 rue de Passy 16<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Passy

**STUDIO DES URSULINES**  
10 rue des Ursulines 5<sup>e</sup> - M<sup>o</sup> Luxembourg

Réservations directement auprès des salles de cinémas  
Renseignements complémentaires : [www.cip-paris.fr](http://www.cip-paris.fr)  
Ou [resa@cip-paris.fr](mailto:resa@cip-paris.fr)

Programme organisé par les Cinémas Indépendants Parisiens (CIP), association de salles de cinéma créée en 1992. Les CIP défendent le cinéma dans toute sa diversité, accompagnent les publics - notamment jeunes et scolaires - et fédèrent les salles indépendantes pour mutualiser leurs projets et promouvoir leur richesse culturelle.