

FLASHBACK CHRISTOPHE HONORÉ

DU JEUDI 5 AU JEUDI 26 JUILLET DANS AUX CHAPLIN DENFERT & CHAPLIN ST LAMBERT

Cet été, laissez-vous submerger d'émotion aux Chaplin ! À l'occasion de la sortie récente de *Plaire, aimer et courir vite*, les cinémas Chaplin vous proposent une rétrospective autour de l'œuvre poétique de Christophe Honoré. Ce flashback non exhaustif réunit cinq films qui nous ont touchés par leur douceur et leur délicatesse. Expert pour dépeindre l'intensité des sentiments humains, Honoré narre des histoires brutes, audacieuses, pleines de mélancolie et de musicalité, qui ne vous laisseront certainement pas de marbre. Un cycle aussi accessible aux enfants, avec un ciné-goûter autour de l'adaptation fantaisiste des *Malheurs de Sophie* de la Comtesse de Ségur.

L'équipe des cinémas Chaplin



DANS PARIS (2006, 1h32)

En sélection à la Quinzaine des réalisateurs 2006

Deux frères, Paul et Jonathan, vivent dans l'appartement de leur père. Le premier traverse une grave dépression nerveuse à la suite d'une rupture, et ne sort plus de sa chambre. Jonathan, lui, passe ses journées dans les rues de Paris, toujours à la recherche d'une nouvelle femme à conquérir.

« Fin, drôle et pertinent, Dans Paris possède la fraîcheur, la fausse naïveté et la vraie impudence du cinéma de la Nouvelle Vague (...) Un précis cinématographique de premier choix. » aVoir-aLire.com

LES CHANSONS D'AMOUR (2007, 1h47)

César 2008 de la meilleure musique, en compétition officielle au Festival de Cannes 2007 dont Palme d'Or et Grand Prix

Pour surmonter leurs problèmes de couple et pimenter leur quotidien, Julie et Ismaël décident de commencer une relation à trois en accueillant Alice dans leur modeste appartement...

« L'élan, la pirouette, le ping-pong verbal animent la plupart des chansons du film, dialogues espègles à deux ou à trois pour des jeux tour à tour galants, cruels, vicieux ou mélancoliques (...) Christophe Honoré renouvelle la comédie musicale avec grâce et espèglerie » Télérama



LES BIEN-AIMÉS (2011, 2h19)

Film de clôture du Festival de Cannes 2011

Du Paris des sixties au Londres des années 2000, Madeleine, puis sa fille Véra vont et viennent autour des hommes qu'elles aiment. Mais toutes les époques ne permettent pas de vivre l'amour avec légèreté. Comment résister au temps qui passe et qui s'attaque à nos sentiments les plus profonds ?

« C'est dans la durée que le film prend toute sa force. (...) Les chansons explorent de façon radieuse tout un nuancier de sentiments déchirants - le dégrisement de la fin de la jeunesse, des abîmes de solitude... Mais aussi les contradictions que recèle chacun de ces sentiments. » Télérama



PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE (2018, 2h12)

Swann d'Or 2018 du meilleur acteur pour Vincent Lacoste et Pierre Deladonchamps au Festival de Cabourg, en compétition officielle au Festival de Cannes 2018 dont Grand Prix

1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite.

« Après une décennie d'explorations, d'expérimentations et d'errances cinématographiques, Christophe Honoré revient au plus près de ce qui fait la grandeur de son cinéma et livre son film le plus personnel, le plus fort, et surtout le plus abouti. Son chef-d'œuvre, tout simplement. » aVoir-aLire.com

LES MALHEURS DE SOPHIE (2016, 1h46)

À partir de 7 ans - Goûter offert avant la projection

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. Mais Sophie va pouvoir compter sur l'aide de ses deux amies, les petites filles modèles, et de leur mère, Madame de Fleurville pour se sauver des griffes de cette femme.

« Christophe Honoré s'empare des Malheurs de Sophie de la Comtesse de Ségur et en propose une adaptation délicate, où fantaisie, mélancolie et noirceur se font la courte échelle. » Bande à part



AGENDA

DANS PARIS

Jeudi 5 juillet à 21h15 au Chaplin Denfert
Vendredi 6 juillet à 19h au Chaplin St Lambert

LES CHANSONS D'AMOUR

Mardi 10 juillet à 19h au Chaplin St Lambert
Jeudi 12 juillet à 21h15 au Chaplin Denfert

LES BIEN-AIMÉS

Mardi 17 juillet à 19h au Chaplin St Lambert
Jeudi 19 juillet à 20h45 au Chaplin Denfert

LES MALHEURS DE SOPHIE

Samedi 7 juillet à 16h au Chaplin St Lambert
Film précédé d'un goûter offert

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE

Mardi 24 juillet à 19h au Chaplin St Lambert
Jeudi 26 juillet à 21h15 au Chaplin Denfert

Tarifs habituels / carte Chaplin acceptée

CHAPLIN DENFERT

24 place Denfert-Rochereau
75014 Paris
01 43 21 41 01



CHAPLIN SAINT LAMBERT

6 rue Pécelet
75015 Paris
01 42 50 23 32



LES CINÉMAS CHAPLIN PRÉSENTENT

FLASHBACK CHRISTOPHE HONORÉ

DU 5 AU 26 JUILLET AUX CHAPLIN DENFERT & CHAPLIN ST LAMBERT



DANS PARIS (2006)

LES CHANSONS D'AMOUR (2007)

LES BIEN-AIMÉS (2011)

LES MALHEURS DE SOPHIE (2016)

PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE (2018)

TARIFS HABITUELS / CARTE CHAPLIN ACCEPTÉE - RÉSERVATION SUR LESCINEMASCHAPLIN.FR

