

LOUXOR

PALAIS DU CINÉMA

170 BOULEVARD DE MAGENTA 75010 PARIS

M lignes 2 et 4 : BARBES-ROCHECHOUART



RENSEIGNEMENTS

contact@cinemalouxor.fr / 01 44 63 96 98
www.cinemalouxor.fr

LE BAR DU LOUXOR

Situé au 3^e étage du cinéma, le bar du Louxor propose une restauration de qualité, à base de produits régionaux : plat du jour, planches de fromages et de charcuteries, soupes, salades, tartines, pâtisseries... Une belle place est accordée aux bières artisanales et aux vins du terroir, à travers une sélection exigeante et singulière.

DU LUNDI AU VENDREDI :
18H-22H30

SAMEDI : 15H-22H30

DIMANCHE : 12H30-22H30

TARIFS

NORMAL : 9,50€

RÉDUIT : 7,90€

ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI, CARTE FAMILLE NOMBREUSE, + 65 ANS, PERSONNES HANDICAPÉES - SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF

-26 ANS : 6€

-15 ANS : 5€

TARIF MATIN (AVANT 12H) : 5,80€

CARTE LOUXOR* 5 PLACES : 31,50€

CARTE LOUXOR* 10 PLACES : 53€

*VALIDITÉ : 6 MOIS ET 1 AN, À PARTIR DE LA 1^ÈE UTILISATION
CARTES NON NOMINATIVES ET RECHARGEABLES
PREMIER ACHAT : +1 € D'ACQUISITION DE LA CARTE

CONTREMARQUES ACCEPTÉES
CINÉ-CHÈQUES / EOSC / TS30
LE LOUXOR EST PARTENAIRE DE L'OPÉRATION ORANGE CINÉDAY

LES CARTES UGC ILLIMITÉ ET LE PASS SONT ACCEPTÉES UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE EN CAISSE (MAIS NE PERMETTENT PAS LA RÉSERVATION !)

**PRENEZ DE L'AVANCE,
ACHETEZ EN LIGNE
CINEMALOUXOR.FR**

MAIRIE DE PARIS

MAKALA

DE EMMANUEL GRAS

FRANCE/CONGO - 1H36 - 2017 - VOSTF DOCUMENTAIRE

Semaine de la Critique - Grand Prix

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille.

Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace.

Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

Le premier film d'Emmanuel Gras (**Bovines**) avait été très remarqué à l'ACID en 2011.

→ LUNDI 3 JUILLET : 21H30

VERS LA LUMIÈRE

DE NAOMI KAWASE

avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki

JAPON - 1H41 - 2017 - VOSTF

Sélection Officielle - Prix du Jury Œcuménique

Misako conjugue son métier d'audiodescriptrice de films avec sa passion de décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Lors d'une projection, elle rencontre un célèbre photographe dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit.

Naomie Kawase est une habituée de Cannes puisque **La forêt de Mogari** avait obtenu le Grand Prix en 2007, qu'elle était en compétition en 2014 avec **Still the water** et à Un Certain Regard en 2015 avec **Les délices de Tokyo**.

→ MARDI 4 JUILLET : 21H30

CARRÉ 35

DE ERIC CARAVACA

FRANCE - 1H07 - 2017 - DOCUMENTAIRE

Sélection Officielle - Séance spéciale

Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est l'emplacement de la concession où se trouve le caveau de ma sœur ainée, morte à l'âge de trois ans.

Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie.

Eric Caravaca, acteur (**La Chambre des Officiers, L'Amant d'un jour**) a co-écrit son premier film avec Arnaud Cathrine.

→ MARDI 4 JUILLET : 19H

Présenté par le réalisateur Eric Caravaca

JEUNE FEMME

DE LEONOR SERRAILLE

avec Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon

FRANCE - 1H37 - 2017

Un Certain Regard - Caméra d'Or

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

« Dans cette époque difficile », ce personnage est « dans l'humain » et « garde l'humour et la fantaisie », a souligné la réalisatrice en recevant son prix à Cannes.

Une séance organisée dans le cadre de la semaine « Avant-premières ! » en partenariat avec les Cinémas Indépendant Parisiens.

→ MERCREDI 5 JUILLET : 20H

Présenté par la réalisatrice Leonor Serraille

WWW.CINEMALOUXOR.FR

5 JUILLET
28 JUN
DE CANNES
FESTIVAL
SON
FAIT
LE LOUXOR



LE LOUXOR FAIT SON FESTIVAL DE CANNES : MODE D'EMPLOI

UNE SEMAINE POUR DECOUVRIR EN AVANT-
PREMIERE 12 FILMS DE CANNES 2017

POUR BENEFICIER DE PLACES A PRIX TRES REDUIT,
PENSEZ AUX CARTES D'ABONNEMENTS LOUXOR :

5 PLACES / 31,5 €*

10 PLACES / 53 €*

ELLES SONT NON NOMINATIVES, SANS LIMITE DE
PLACE PAR SEANCE ET ELLES PERMETTENT DE
RESERVER EN LIGNE !

*VALIDITÉ : 6 MOIS ET 1 AN, À PARTIR DE LA 1^ÈE UTILISATION
CARTES RECHARGEABLES
PREMIER ACHAT : +1 € D'ACQUISITION DE LA CARTE

UN CONSEIL : PRE-ACHETEZ VOS PLACES !

PLACES EN VENTE EN CAISSE ET SUR NOTRE SITE

WWW.CINEMALOUXOR.FR DES MAINTENANT

NOTA BENE : SI LES CARTES UGC ILLIMITÉ ET LE PASS SONT BIEN
ACCEPTÉES UNE HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE ELLES NE
PERMETTENT PAS LA RÉSERVATION !

UNE FEMME DOUCE

DE SERGEI LOZNITSA

avec Vasinila Makovtseva, Marina Kleshcheva
RUSSIE - 2H23 - 2017 - VOSTF
Sélection Officielle - Compétition

Librement inspiré d'une nouvelle de Fiodor Dostoïevski, le film de l'Ukrainien Sergei Loznitsa (**My joy**, 2010 ; **Maïdan**, 2014) suit une femme qui entreprend de rendre visite à son prisonnier de mari dont elle n'a plus de nouvelles. Qu'est-il arrivé à son époux ? A-t-il été puni ? L'a-t-on transféré dans une autre prison ?

Le voyage censé apporter les réponses ne sera qu'une série de situations kafkaïennes.

→ MERCREDI 28 JUIN : 20H

Rencontre avec le réalisateur Sergei Loznitsa

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

DE ROBIN CAMPILLO

avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel
FRANCE - 2H20 - 2017
Sélection Officielle - Grand Prix

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act-Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.

Robin Campillo mêle toutes les dimensions de son histoire avec une rare intelligence : le politique et l'intime, le collectif et l'individuel. Les acteurs, tous exceptionnels, redonnent des vies, des émotions, des joies, des colères à ces morts anonymes qu'Act Up a si souvent dénoncés. Un condensé de vie.

→ SAMEDI 1ER JUILLET : 21H30

VISAGES VILLAGES

DE AGNES VARDA ET JR

FRANCE - 1H29 - 2017 - DOCUMENTAIRE
Hors Compétition
Prix de l'œil d'or - meilleur documentaire

Quand Agnès Varda et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés.

→ JEUDI 29 JUIN : 20H

Présenté par les réalisateurs Agnès Varda et JR

PETIT PAYSAN

DE HUBERT CHARUEL

avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau
FRANCE - 1H30 - 2017
Semaine de la Critique - Séance Spéciale

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée.

Diagonale du vide, le film de fin d'études de La fémis d'Hubert Charuel avait été sélectionné à Clermont Ferrand en 2011. **Petit Paysan** est son premier long-métrage.

→ DIMANCHE 2 JUILLET : 19H

Présenté par le réalisateur Hubert Charuel

FAUTE D'AMOUR

DE ANDREY ZVYAGINTSEV

avec Maryana Spivak, Alexey Rozin
RUSSIE - 2H07 - 2017 - VOSTF
Sélection Officielle - Prix du Jury

Boris et Zhenia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchainent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse...

Faute d'amour est une métaphore du monde d'aujourd'hui, une critique sans appel de notre société perdue dans l'individualisme.

→ VENDREDI 30 JUIN : 20H

MISE À MORT DU CERF SACRÉ

DE YORGOS LANTHIMOS

avec Nicole Kidman, Colin Farrell
IRLANDE - 1H49 - 2017 - VOSTF
Sélection Officielle - Prix du Scénario (ex æquo)

Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux enfants. Depuis quelques temps, Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s'immisce progressivement au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant.

Yorgos Lanthimos (**Canine**, 2009 ; **Alps**, 2011 ; **The Lobster**, 2015) signe une tragédie troublante et rudement dérangementante.

→ DIMANCHE 2 JUILLET : 21H30

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR

DE CLAIRE DENIS

avec Avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Nicolas Duvauchelle, Gérard Depardieu
FRANCE - 1H34 - 2017
Quinzaine des Réalisateurs - Ouverture

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin, un vrai amour.

Claire Denis (**Beau Travail**, **Trouble every day**) signe une œuvre légère et tendue comme un arc. L'interprétation, Binoche en tête, est remarquable d'intelligence et de plaisir du jeu. Un beau soleil intérieur irradie de mille feux et pour longtemps.

→ SAMEDI 1ER JUILLET : 19H

Présenté par la scénariste Christine Angot et la réalisatrice Claire Denis

GABRIEL ET LA MONTAGNE

DE FELLIPE BARBOSA

avec João Pedro Zappa, Caroline Abras
BRÉSIL - 2H07 - 2017 - VOSTF
Semaine de la Critique - Prix Révélation France 4 - Prix Fondation Gan

Gabriel Buchmann part un an faire le tour du monde avant d'intégrer une prestigieuse université américaine. Après dix mois de voyage et d'immersion au cœur de nombreux pays, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya, décidé à découvrir l'Afrique. Jusqu'à gravir le Mont Mulanje au Malawi, sa dernière destination.

Après **Casa Grande**, **Gabriel et la montagne** est le deuxième long métrage de Fellipe Barbosa. Une œuvre d'une force surprenante qui rappelle le cinéma d'Herzog.

→ LUNDI 3 JUILLET : 19H

Présenté par le réalisateur Fellipe Barbosa