

# L'ESCURIAL

SEMAINE ITALIENNE

DU 28 JUIN AU 4 JUILLET 2017



## AVANT PREMIERE

● **DOPO LA GUERRA (APRES LA GUERRE)** (Sélection officielle Festival de Cannes 2017, Un Certain regard)

de Annarita Zambrano (2017, 1h33, vostf) avec Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Charlotte Cétaire

*Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge ouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant de gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans grâce à la Doctrine Mitterrand, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec Viola sa fille de 15 ans, sa vie bascule à tout jamais,*

*ainsi que celle de sa famille en Italie qui se retrouve à payer pour ses fautes passées.*

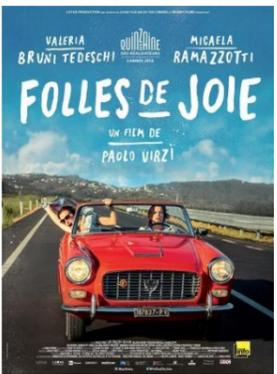
**Mercredi 28 juin à 19h30, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice**

## FILMS DE L'ANNEE

### ● FOLLES DE JOIE

de Paolo Virzì (2016, 1h56, vostf,) avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messini

*Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains».*



**Mercredi 28 juin à 14h00, Samedi 1<sup>er</sup> Juillet à 16h10, Mardi 4 Juillet à 16h00**

### ● LES CONFESSIONS

de Roberto Andò (2017, 1h40, vostf) avec Toni Servillo, Daniel Auteuil, Connie Nielsen

*Daniel Roché, Directeur du FMI, organise un sommet du G8 avec les différents ministres de l'économie dans un hôtel en Allemagne. Ils s'apprêtent à adopter secrètement une mesure qui aura des conséquences dramatiques pour certains pays. Parallèlement, Daniel Roché invite une célèbre écrivaine, une rock star et un moine pour fêter son anniversaire. Le week-end tourne au tragique lorsque le directeur du FMI est retrouvé mort dans sa chambre. On découvre vite qu'il s'est livré à des confessions avant de mourir. Un terrible climat de doute, de suspicion et de peur s'installe alors...*



**Mercredi 28 juin à 22h, Vendredi 30 juin à 17h25, Lundi 3 Juillet à 18h00**

### ● FIORE

de Claudio Giovannesi (2017, 1h47, vostf) avec Daphne Scoccia, Josciua Algeri, Valerio Mastandrea

*Daphné est une adolescente de 17 ans, frêle, jolie, paumée, qui survit dans le métro de Rome en braquant les usagers pour leur voler leur téléphone. Arrêtée, condamnée, elle atterrit dans une prison mixte pour mineurs. Elle y rencontre Josh, rebelle, romantique, à fleur de peau – comme elle. Au sein d'un univers répressif où tout contact entre filles et garçons est interdit, au rythme des conversations échangées d'une cellule à l'autre et des messages clandestins, Daphné et Josh tombent amoureux.*



**Jeudi 29 juin à 16h00, Dimanche 2 Juillet à 19h50, Lundi 3 Juillet à 13h50**



### ● FAIS DE BEAUX RÊVES

de Marco Bellocchio (2016, 2h14, vostf) avec Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino

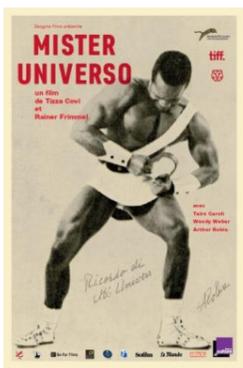
Turin, 1969.

Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale.

Année 1990.

Massimo est devenu un journaliste accompli, mais son passé le hante. Alors qu'il doit vendre l'appartement de ses parents, les blessures de son enfance tournent à l'obsession...

**Mercredi 28 Juin à 16h30, Vendredi 30 Juin à 21h35**



### ● MISTER UNIVERSO

de Tizza Covi & Rainer Frimmel (2017, 1h30, vostf) avec Tairo Caroli, Wendy Weber, Arthur Robin

Il était une fois...

Il était une fois Tairo, jeune dompteur de fauves dans un petit cirque itinérant des villes et villages de la péninsule italienne. Effondré par la perte de son fer à cheval, son gage de chance et d'amour, Tairo va parcourir l'Italie, à la recherche de celui qui, jadis lui avait offert ce porte bonheur : Arthur Robin, ex Mister Univers, dit « l'homme le plus fort du monde ».

Sur le mode de l'escapade, mêlant personnages réels et fiction, Tizza Covi & Rainer Frimmel continuent avec poésie et humour leur exploration de ces mondes marginaux qui luttent pour perdurer.

**Dimanche 2 juillet à 17h55, Lundi 3 Juillet à 20h\***

**\*Séance présentée par Luigi Magri, directeur du Festival Terra di Cinema de Tremblay, où le film a reçu le prix du public.**



### ● LE CRIME DU SOMMELIER

de Ferdinando Vicentini Orgnani (2016, 1h32, vostf) avec Vincenzo Amato, Lambert Wilson, Daniela Virgilio

Giovanni est l'expert en vins le plus réputé d'Italie. Il a quitté son emploi dans la banque pour se consacrer à l'art de la dégustation et de l'identification de cuvées d'exception. Jusqu'au jour où il est accusé d'avoir tué sa femme Adele et se retrouve au commissariat ; c'est là que le voile sera enfin levé sur l'énigme de sa passion démesurée pour le vin..

**Samedi 1<sup>er</sup> Juillet à 20h30 Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur ... et d'un**

**petit verre !**

## DOCUMENTAIRES



### ● VIVERE (Les Dimanches du Documentaire)

De Judith Abitbol (2016, 1h49, vostf)

Pendant huit ans, Judith Abitbol a filmé Ede Bartolozzi dans son village en Italie.

Pendant huit années, elle a filmé ce qui est en train de disparaître.

Ede et Paola, sa fille, étaient liées par un amour extraordinaire.

Ce film raconte cet amour-là, dans ce village, avec la famille, les amis, les voisins.

Les étreintes des corps, les visages et les mains.

Il témoigne de ce qui restera : l'immense joie de vivre et d'avoir aimé.

**Dimanche 2 Juillet à 11h00. Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et la protagoniste du film, Paola Valentini.**



### ● UN PAESE DI CALABRIA

De Shu Aiello & Catherine Catella (2017, 1h30, vostf)

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif.

Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter

les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

**Vendredi 30 Juin à 15h30, Samedi 1<sup>er</sup> Juillet à 11h30.**



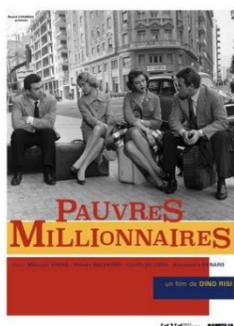
● **FUOCOAMMARE, PAR DELA LAMPEDUSA**

De **Gianfranco Rosi** (2016, 1h49, vostf)

*Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.*

**Mardi 4 Juillet à 20h15, suivi d'une rencontre avec Olivier Favier, reporter, spécialiste des questions migratoires et interprète du réalisateur sur le film.**

**FILMS DE PATRIMOINE**



● **PAUVRES MILLIONNAIRES**

De **Dino Risi** (1959, 1h35, vostf) avec **Maurizio Arena, Renato Salvatori, Lorella De Luca Romolo, Salvatore, Annamaria et Marisa**, en voyage de nocces, doivent rejoindre Florence. Mais une série d'incidents les bloquent à Rome, dans un appartement sans fenêtres.

**Mercredi 28 Juin à 11h30, Dimanche 2 Juillet à 13h50, Lundi 3 Juillet à 22h00**



● **JE LA CONNAISSAIS BIEN**

de **Antonio Pietrangeli** (1965, 1h35, vostf) avec **Stefania Sandrelli, Mario Adorf, Jean-Claude Brialy Adriana** est une jolie provinciale qui rêve de devenir actrice. Elle quitte son village natal pour faire carrière à Rome. Légère et candide, la jeune fille multiplie les aventures et les emplois en quête d'un rôle.

**Judi 29 Juin à 14h00, Dimanche 2 Juillet à 15h55, Mardi 4 Juillet à 18h15**

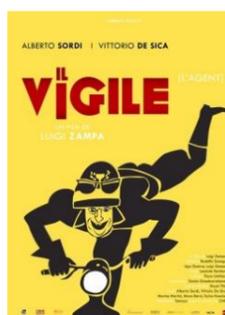


● **IL BOOM**

De **Vittorio De Sica** (1963, 1h28, vostf) avec **Alberto Sordi, Gianna Maria Canale, Ettore Geri**

*Marié avec Silvia, Giovanni Alberti s'est, désormais, lancé dans les affaires. Il mène un train de vie luxueux et fréquente les milieux huppés. Mais il s'est endetté et se retrouve bientôt assailli par des difficultés financières.*

**Vendredi 30 Juin à 13h45, Samedi 1<sup>er</sup> Juillet à 18h30, Lundi 3 Juillet à 16h00**



● **IL VIGILE**

De **Luigi Zampa** (1960, 1h44, vostf) avec **Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Marisa Merlini**  
*Un homme au chômage devient régulateur de trafic routier mais ce petit boulot va lui causer bien des soucis...*

**Judi 29 Juin à 18h15, Samedi 1<sup>er</sup> Juillet à 14h00, Lundi 3 Juillet à 11h30**



● ● ● ● ●  
**● LA FEMME DU DIMANCHE**

De **Luigi Comencini** (1975, 1h45, vostf) avec **Jacqueline Bisset, Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant**

*Un délit scandaleux, au sein de la grande bourgeoisie turinoise, stimule un commissaire méridional dans une enquête délicate.*

**Vendredi 30 Juin à 19h30, Dimanche 2 Juillet à 22h00, Mardi 4 Juillet à 13h45**

● ● ● ● ●  
**SOIREE SPECIALE – HOMMAGE A MARCELLO MASTROIANNI**

Soirée organisée en partenariat avec La Mairie du 13<sup>e</sup> et la BNP Paribas



**● IL BEL ANTONIO**

De **Mauro Bolognini** (1960, 1h45, vostf) avec **Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni, Pierre Brasseur**

*Toutes les femmes sont amoureuses du bel Antonio. Mais lorsqu'il épouse Barbara, Antonio ne s'avère pas être l'amant espéré... Tout le monde est rapidement au courant et le jeune homme devient la risée de la ville.*

**Judi 29 juin à 20h30, suivi d'une rencontre avec Claudia Cardinale (sous réserve) et Paolo Modugno, enseignant à Sciences-Po et spécialiste du cinéma italien.**

Pour cette séance uniquement : Entrée libre dans la limite des places disponibles

● ● ● ● ●  
**CINÉMA L'ESCURIAL**

11 bd Port Royal 75013 Paris

Tarif unique de 6€ - Préventes à partir du 15 juin sur : [www.lesecransdeparis.fr](http://www.lesecransdeparis.fr)